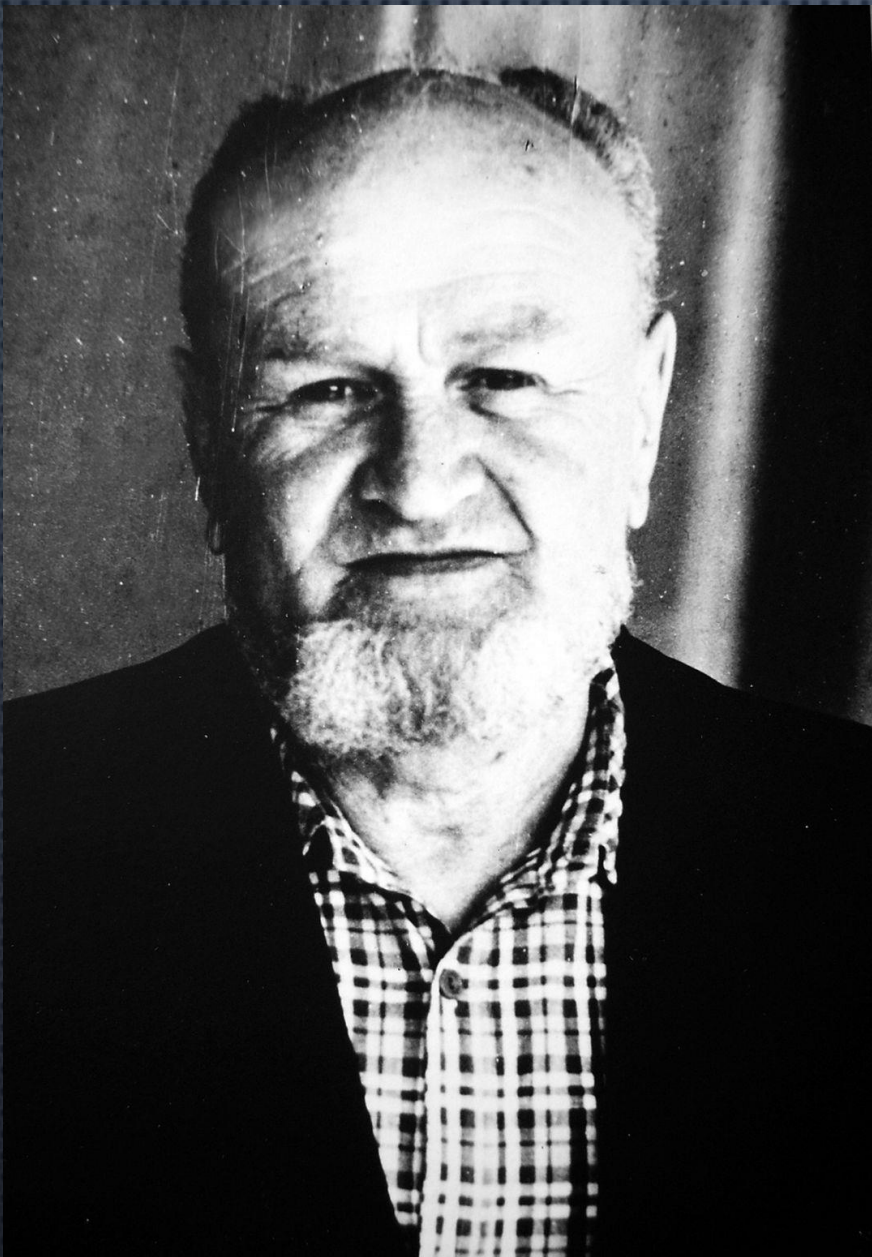


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБУК «Курский областной краеведческий музей»

*«Старый Курск в акварелях
И. И. Ликоренко»*



«До него Курск показывали эпизодически и фрагментарно. В создании красочной серии образов города на Тускари, единого в своем многообразии, он стал первопроходцем. Позже к теме пришли профессиональные мастера кисти, но художником-краеведом такого охвата был лишь он...»

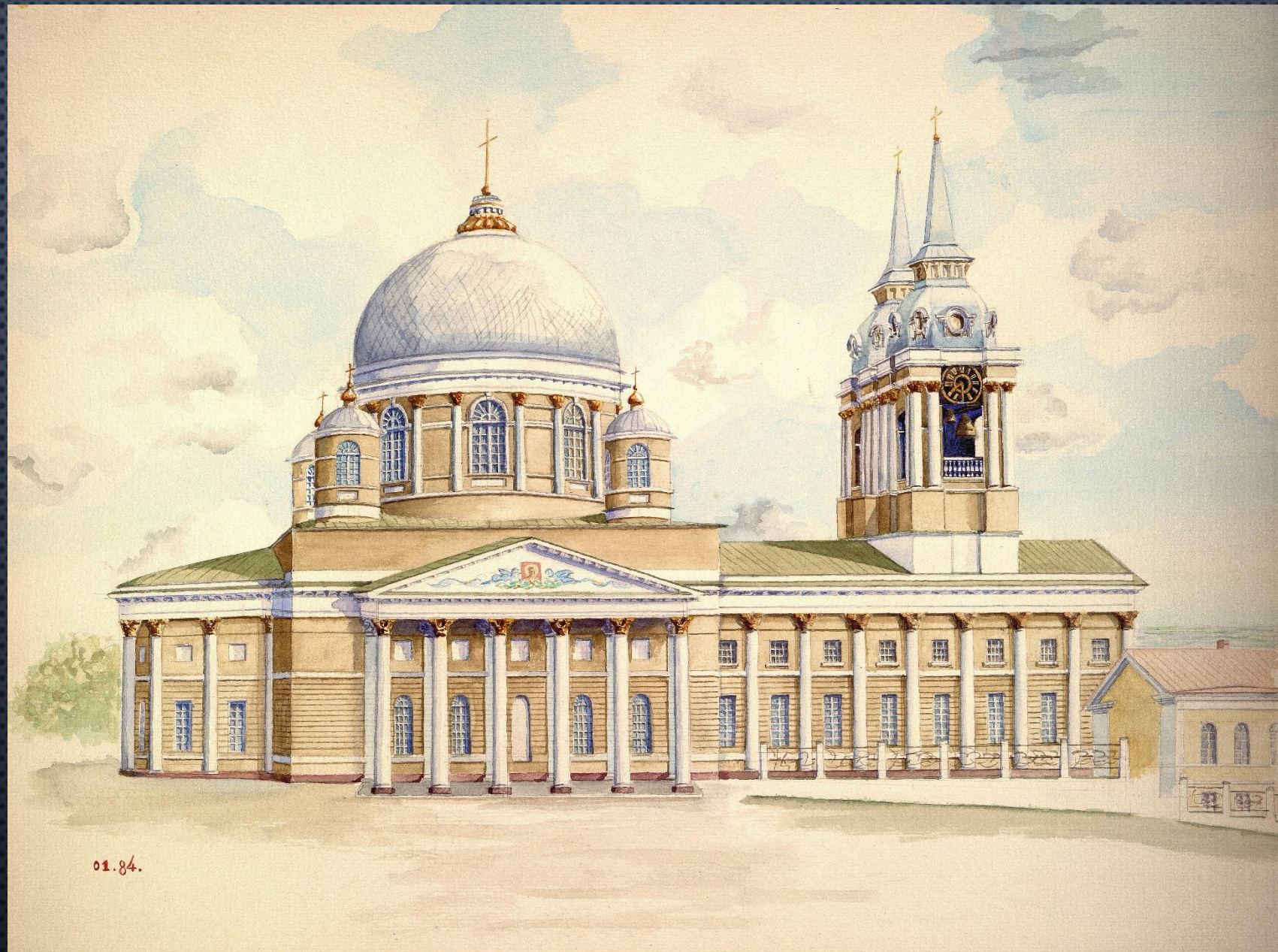
Израиль Иосифович Ликоренко родился 2 февраля 1924 г. в Миргороде. Дед его был николаевским солдатом, отец – бухгалтером, мать – детским врачом (по другим сведениям – медсестрой). В 1930 г. семья переехала в Курск. Отец служил главным бухгалтером гречзавода. Учился мальчик в 4-й школе. В начале Великой Отечественной войны вместе с заводом семья была эвакуирована в Казахстан. Там по окончании 9-го класса в 1942 г. парня призвали в армию и направили служить на Дальний Восток, однако вскоре комиссовали по зрению. В 1943 г. семья возвратилась в Курск. После войны работал учителем рисования в школе. Затем получил высшее образование – окончил Московский кредитно-финансовый институт. Зарисовывал многие фрагменты городской архитектуры, прежде всего, фасады ветхих деревянных домов XIX – первой половины XX вв. постройки. Особенно ценным является разноцветность этих изображений.



В 1982 г. в Курском краеведческом музее была представлена персональная выставка его акварелей (до 500 листов). По желанию автора все эти рисунки после его кончины поступили в Курский областной краеведческий музей. Если бы не самоотверженный талант, энергия и бескорыстие И.И. Ликоренко, облик старого Курска в глазах потомков был бы в значительной степени обесцвечен и обеднён.

Ушел из жизни Израиль Иосифович 29 марта 1987 г.

Старый Курск на акварелях Израиля Иосифовича особенный, и это не только потому, что он цветной (а до этого на старинных открытках он изображался только черно-белым), – он живой. А все благодаря деталям. Например, изображая какое-нибудь здание, художник добавляет на свою картину людей – идущих по дороге дам, мальчишек в оборванных штанах. Есть еще одна особенность у акварелей – от них исходят тепло и любовь – к старым красивым улочкам, к тому времени, которое, увы, уже не вернуть.



Знаменский собор
Знаменская пл. (Красная пл., ул. Луначарского, 4). 1816 – 1826 гг.
Малые главы и колокольня разобраны в 1934 г., восстановлены в 2001 г.



Воскресенская церковь Знаменского монастыря
Знаменская пл. (Красная пл., ул. Луначарского, 4). 1875 г.



08-82.

Флоровская (Сретенско-Флоровская) церковь
Угол Флоровской и Верхней Гостиной ул. (Радищева и Марата). 1781 г.
Разрушена в 1935 – 1937 гг.



Ильинская церковь (Воскресенский городской собор)
Московская ул. (Ленина, 11). 1768 г. Новый портик и ограда – 1910 г.
В начале 1950-х гг. колокольня и портик разобраны

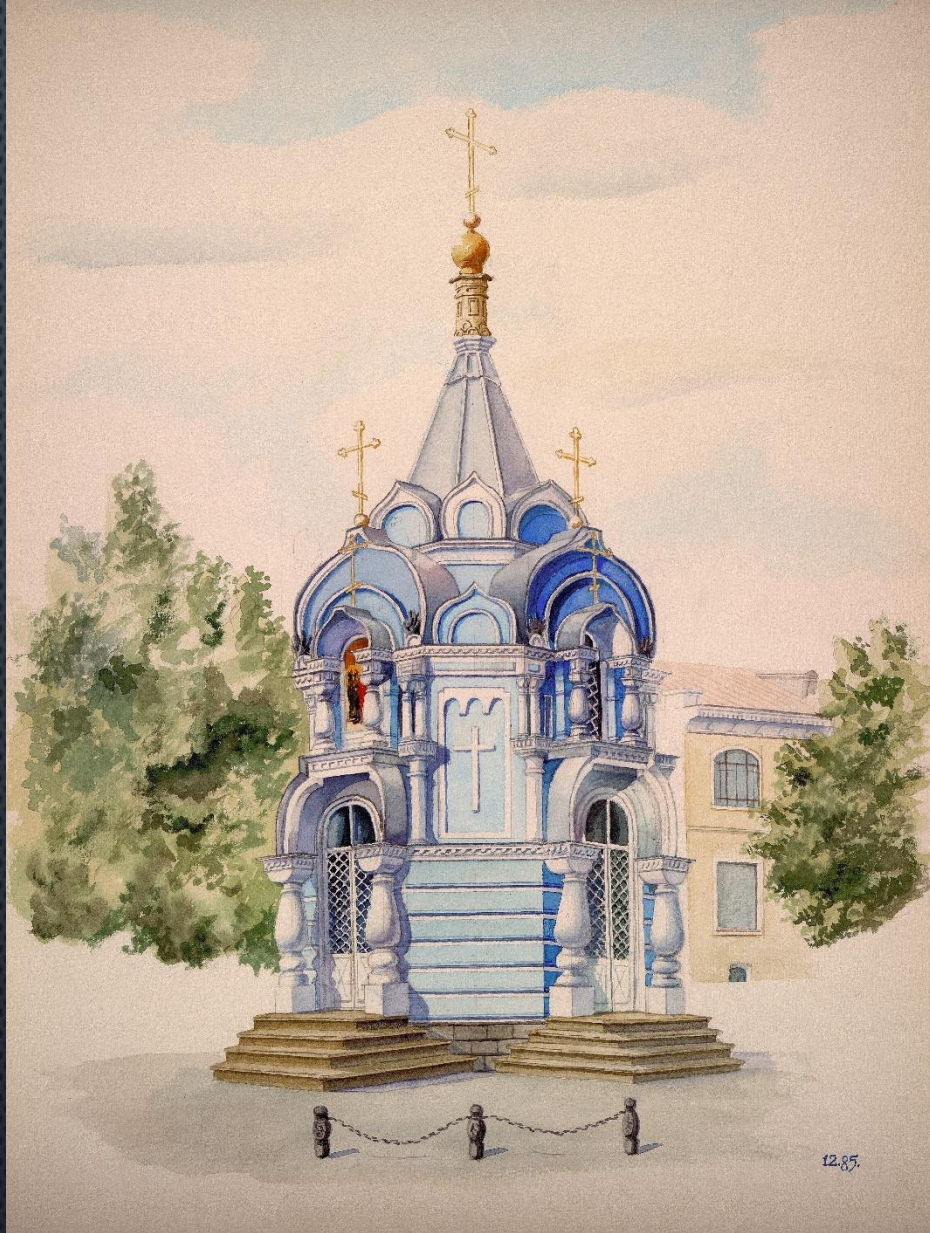


Вознесенская церковь
Казацкая слобода (угол ул. Верхней Казацкой и
Запольной). 1888 г.



09-83.

Ахтырская (Успенско-Ахтырская) церковь
Ахтырская ул. (Ахтырский пер., 7). 1782 г.
Перестроена в гражданское здание в 1950-е гг. Восстановлена в 2014 г.



Часовня на Красной площади
Построена в память императора Александра II в
северо-западной части Красной пл. 1889 г.
Разрушена в начале 1920 г.



Часовня над Святым колодезем
На городском берегу р. Тускарь под башней ограды
Знаменского монастыря. 1890 г. Разрушена в 1920-е гг.



Херсонские ворота

На перекрестке Херсонской и Воротней (Дзержинского и Павлуновского). 1836 г.

Поставлены в память проезда Николая I на месте ворот, сооруженных в честь посещения города Екатериной II. Снесены в 1934 г.



Московские ворота

В конце Московской ул. (Ленина). 1823 г.

Поставлены в память посещения Курска Александром I. Снесены в 1937 г.



Электрическая станция для освещения города
Набережная ул. (Нижняя Набережная, 9). 1901 г. Ныне корпус ТЭЦ-4

Беседка на трамвайной остановке «Городской сквер»
На Красной пл. у Городского сада. 1900-е гг.
Снесена в 1935 г.

